

Perspektiva

Perspektiva je način prikazivanja prostora na slici. To je prijenos trodimenzionalne stvarnosti na plohu.

Vrste perspektiva: ikonološka, vertikalna, obrnuta, linearna, atmosferska, koloristička i poliperspektiva.

Ikonološka perspektiva je prikaz likova po njihovoj važnosti. Najvažniji likovi crtaju se kao najveći, a ostali sve manji i manji prema hijerarhijskoj ljestvici. Napr. Bog, Krist, anđeli ili ravnatelj, nastavnik, učenik.

Vježba: nacrtati kompoziciju za razumijevanje ikonološke perspektive promatrajući značaj i ulogu sebe i okoline, može u odnosu u obitelji: tko za tebe ima najveći značaj nacrtaj ga najvećim i tako redom. Uključi roditelje, braću, sestre, bake, djedove, tete, stričeve, ujake...po osobnom nahođenju ovisno koga imaš u svojoj obitelji i tko za tebe koliko znači uključujući i sebe.