

Dobar dan!

Podsjetimo se:

- obrađujemo tzv Drugo razdoblje hrvatske književnosti 20.st.
- glavni predstavnik toga razdoblja je Miroslav Krleža;
- već smo zapisali da je u svojem dugom stvaralačkom radu Krleža prošao nekoliko stvaralačkih faza;

Danas je pred nama „Jesenja pjesma”(161.str.)

Nakon što je pročitate možete preko mobilnih uređaja (samo ukucate KRLEŽA JESENJA PJESMA)poslušati neku od ponuđenih umjetničkih interpretacija;

- pjesma pripada Krležinoj ekspresionističkoj fazi, a rekli smo da je OSNOVNO OBILJEŽJE takvog pjesništva preoblikovanje stvarnosti u neku novu,subjektivnu stvarnost..što znači da nam pjesnik pokazuje kako ON tu stvarnost doživljava;

- u pjesmi postoji snažan KONTRAST: jesen u prirodi,topla,šarena i mirisna/i mrtva priroda na srebrnome pladnju;

-možete uočiti da je pjesma pisana slobodnim stihom te da su neke riječi unatoč pravopisnim pravilima napisane velikim početnim slovima (licencia poetica tj.pjesnička sloboda),da bi se dodatno istakle,naglasile;

-pjesnik izražava lirsku čežnju i budi u nama nemir, a znamo da to i jest cilj ekspresionista!

Molim vas da iz ovoga teksta u bilježnice ,pod današnjim nadnevkom,prepišete ono najbitnije!